

Primària

# Plàstica 3

Programació

## Trimestre 3

1. Presentació de la unitat
2. Objectius didàctics
3. Continguts de la unitat/Criteris d'avaluació/Estàndards d'aprenentatge avaluable
4. Selecció d'evidències per al dossier d'aprenentatge
5. Competències: descriptors i assoliments
6. Tasques
7. Estratègies metodològiques
8. Recursos digitals
9. Eines d'avaluació
10. Mesures per a la inclusió i atenció a la diversitat
11. Autoavaluació del professorat

## 1. PRESENTACIÓ DE LA UNITAT

### Títol

Tercer trimestre

### Descripció de la unitat

El desenvolupament dels continguts en aquest últim trimestre es basa tant en els aprenentatges adquirits en els trimestres anteriors com en l'adquisició progressiva dels aprenentatges que determina el currículum de tercer de Primària.

Ampliem alguns continguts, com el baix relleu, el concepte del qual es treballa en el segon trimestre, i que, ara, els alumnes porten a la pràctica realitzant el seu propi. La creativitat, imprescindible en l'Educació Plàstica, adquirix ara un protagonisme més gran amb l'ús de la tècnica del *collage*. També continuem treballant les tècniques mixtes, per a la qual cosa utilitzem dos materials diferents: el paper arrissat i els retoladors.

Els continguts mínims essencials en el desenvolupament de la unitat s'han de centrar en:

- La creació d'un *collage*.
- L'elaboració d'un còmic com a recurs artístic.
- La realització de diverses obres utilitzant les tècniques mixtes.
- La declamació correcta en una obra dramàtica.
- L'observació d'una obra d'art i el reconeixement de la tècnica utilitzada.

### Temporalització

Des d'abril fins a juny.

## 2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Observar un quadre avantguardista i elaborar-ne una composició lliure basada en l'estètica i l'harmonia.
- Anticipar el concepte de disseny manejant el *collage* amb retalls de fotografies.
- Elaborar un còmic i apreciar-ne el valor artístic pel que fa a la imatge seqüenciada i als elements gràfics.
- Completar ninots de la figura humana en moviment.
- Observar la composició d'un mosaic i elaborar un exemple amb xicotets quadrats a tall de tesselles.
- Practicar la tècnica del *collage* amb papers de textures diferents.
- Realitzar tècniques mixtes d'acolorit, manejant la pintura al tremp d'acord amb la seua complexitat.
- Construir un element tridimensional amb formes encunyades.
- Participar en una representació teatral i valorar-ne la riquesa plàstica de la posada en escena, pel que fa al vestuari, al decorat i a l'expressió corporal.

### 3. CONTINGUTS DE LA UNITAT - CRITERIS D'AVALUACIÓ - ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acostament a l'estil dadaista.</li> <li>• Elaboració d'una imatge d'estil dadaista utilitzant eines i materials diferents.</li> <li>• Creació d'una obra plàstica amb la tècnica del <i>collage</i>.</li> <li>• Interpretació de la informació que proporcionen les imatges en un context literari com és el còmic.</li> <li>• Invenció d'un còmic a partir dels aspectes que ofereix un model donat.</li> <li>• Confecció d'un quadern de figures en moviment.</li> <li>• Expressió oral del procés i del resultat d'una obra plàstica que representa el moviment.</li> <li>• Representació d'una flor amb paper arrissat i retoladors.</li> <li>• Realització d'una composició amb paper arrissat (autobús) seguint unes pautes predeterminades.</li> <li>• Concretar el procés de creació individual amb la realització d'un esbós senzill.</li> <li>• Composició d'una imatge amb forma de mosaic.</li> </ul>	1. Conèixer i identificar l'estil dadaista.	1.1. Descriu les característiques de l'estil dadaista. 1.2. Expressa les sensacions que provoca l'obra dadaista i la seua apreciació personal amb un criteri artístic.
	2. Utilitzar les eines i els materials adequats per a la creació d'una imatge d'estil dadaista.	2.1. Utilitza les eines i els materials adequats per a la creació d'una obra d'estil dadaista.
	3. Saber en què consisteix un <i>collage</i> .	3.1. Experimenta amb diferents materials per a la creació d'un <i>collage</i> . 3.2. Utilitza la tècnica del <i>collage</i> per a realitzar una obra personal amb netedat i precisió.
	4. Elaborar un còmic propi que transmeta informació.	4.1. Interpreta el contingut de les imatges plàstiques i visuals d'un còmic i el pren com a model. 4.2. Crea un còmic i hi distribuïx correctament els elements en l'espai.
	5. Completar i expressar oralment el procés de la representació plàstica d'una seqüència en moviment.	5.1. Confecciona un quadern amb una figura en moviment. 5.2. Expressa oralment el procés i el resultat d'una obra plàstica amb seqüenciació de moviment.
	6. Manejar diferents tècniques i eines (llapis de colors, pintura al tremp, retoladors, paper arrissat, i <i>collage</i> ) per a la composició de les obres.	6.1. Utilitza diferents tècniques i eines (llapis de colors, pintura al tremp, retoladors, paper arrissat i <i>collage</i> ) en la composició de les obres.
	7. Realitzar una obra plàstica personal de forma guiada.	7.1. Realitza un esbós que recull l'estructura, l'organització i les

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representació dramàtica de l'obra <i>El castell del vampir</i>.</li> <li>• Exploració de les qualitats de la pintura al tremp amb un correcte tractament de l'esmentat material.</li> <li>• Construcció d'una estructura senzilla: el castell de Vampi.</li> <li>• Acostament a la figura de Piet Mondrian i a la seua obra.</li> <li>• Composició d'un baix relleu de figures geomètriques.</li> <li>• Exploració de les qualitats de la pintura al tremp amb un correcte tractament de l'esmentat material.</li> </ul>		dimensions proporcionades dels elements abans de realitzar l'obra plàstica.
	8. Conèixer les característiques geomètriques i cromàtiques d'un mosaic i compondre'l.	8.1. Interpreta el contingut informatiu d'una imatge creada amb l'estructura d'un mosaic. 8.2. Identifica i maneja diferents tonalitats dels colors per a crear un mosaic.
	9. Valorar i respectar el treball individual i en grup en el desenvolupament d'una representació teatral.	9.1. Respecta les normes i el repartiment de papers en una representació teatral. 9.2. Valora el treball individual i de grup en una representació teatral.
	10. Modelar amb plastilina un baix relleu d'un quadre de Piet Mondrian.	10.1. Modela amb plastilina un baix relleu d'un quadre de Piet Mondrian.
	11. Combinar tècniques de retallada, enganxada i picada.	11.1. Practica la retallada i l'enganxada per realitzar objectes tridimensionals.
	12. Saber planificar el treball amb les pintures al tremp i conèixer les precaucions que cal observar-ne amb l'ús.	12.1. Planifica les tasques a realitzar amb la pintura al tremp i en coneix els requisits de conservació, així com de l'aula en què es desenvolupen. 12.2. Realitza barreges de colors amb les pintures al tremp.

#### 4. SELECCIÓ D'EVIDÈNCIES PER AL DOSSIER D'APRENTATGE

Els estàndards d'aprenentatge mostren el grau de consecució dels criteris d'avaluació des de la mateixa descripció i concreció del criteri. Per facilitar el seguiment del desenvolupament de cada estàndard buscarem evidències dels alumnes que en mostren la seua evolució en cada un.

En l'annex d'avaluació es proposa un dossier d'aprenentatge d'evidències per als estàndards d'aprenentatge. El quadre següent suggerix una selecció d'algunes d'aquestes possibles evidències. Els docents podran substituir-les per altres que consideren més rellevants per al desenvolupament del seu grup.

Estàndards d'aprenentatge avaluable	Selecció d'evidències per al dossier d'aprenentatge
1.1. Descriu les característiques de l'estil dadaista. 1.2. Expressa les sensacions que provoca l'obra dadaista i la seua apreciació personal amb un criteri artístic.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composició basada en la llibertat proclamada per l'estil dadaista.</li> <li>Opinió personal sobre la composició realitzada: el seu valor artístic i el seu missatge implícit.</li> </ul>
2.1. Utilitza les eines i els materials adequats per a la creació d'una obra d'estil dadaista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilització de materials com a elements estructurals de l'obra plàstica.</li> </ul>
3.1. Experimenta amb diferents materials per a la creació d'un <i>collage</i> . 3.2. Utilitza la tècnica del <i>collage</i> per a realitzar una obra personal amb netedat i precisió.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboració d'un <i>collage</i> amb diferents materials.</li> <li>Cura i precisió en el maneig dels materials en la tècnica del <i>collage</i>.</li> </ul>
4.1. Interpreta el contingut de les imatges plàstiques i visuals d'un còmic i el pren com a model. 4.2. Crea un còmic i hi distribuïx correctament els elements en l'espai.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observació dels components gràfics i plàstics d'un còmic i plantejament i estructuració d'un altre de diferent del model.</li> <li>Creació d'un còmic.</li> </ul>
5.1. Confecciona un quadern amb una figura en moviment. 5.2. Expressa oralment el procés i el resultat d'una obra plàstica amb moviment.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composició d'un quadern de ninots de la figura humana en moviment seqüenciat.</li> <li>Comentari del procés i el resultat de la confecció del quadern.</li> </ul>
6.1. Maneja diferents tècniques i eines (llapis de colors, pintura al tremp, retoladors, paper arrissat i collage) per a la composició de les obres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicació de les tècniques i les eines i distinció de les característiques plàstiques pròpies de cada una d'aquestes.</li> </ul>
7.1. Realitza un esbós que recull l'estructura, l'organització i les dimensions proporcionades dels elements abans de realitzar l'obra plàstica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realització d'esbossos i dibuixos esquemàtics previs i seguiment dels passos indicats en les respectives activitats.</li> </ul>

<p>8.1. Interpreta el contingut informatiu d'una imatge creada amb l'estructura d'un mosaic.</p> <p>8.2. Identifica i maneja diferents tonalitats dels colors per crear un mosaic.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciació del mosaic com a estructura compositiva.</li> <li>• Composició de la figura i el fons amb xicotets quadrats per a representar l'estructura del mosaic.</li> </ul>
<p>9.1. Respecta les normes i el repartiment de papers en una representació teatral.</p> <p>9.2. Valora el treball individual i de grup en una representació teatral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participació en una representació teatral col·lectiva seguint les instruccions precises.</li> <li>• Valoració de l'aspecte plàstic de l'activitat teatral: decorat, vestuari, expressió oral i corporal i composició escènica.</li> </ul>
<p>10.1. Modela amb plastilina un baix relleu d'un quadre de Piet Mondrian.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baix relleu amb cartó i plastilina imitant l'estil de Piet Mondrian.</li> </ul>
<p>11.1. Practica la retallada i l'enganxada per a realitzar objectes tridimensionals.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcció tridimensional del castell d'un presumpte vampir.</li> </ul>
<p>12.1. Planifica les tasques a realitzar amb pintura al tremp i coneix els requisits de la seua conservació, així com de l'aula en què es desenvolupen.</p> <p>12.2. Realitza barreges de colors amb pintura al tremp.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acolorit amb pintura al tremp segons les indicacions precises.</li> </ul>

## 5. COMPETÈNCIES: DESCRIPTORS I ACOMPLIMENTS

Competència	Descriptor	Acompliment
<i>Comunicació lingüística.</i>	Compondre diferents tipus de textos creativament amb sentit literari.	Comprén el missatge visual i l'expressa per mitjà de paraules. Comenta les activitats plantejades en relació amb els referents socials i culturals. Memoritza i declama un text per a interpretar correctament un personatge d'una obra teatral.
	<i>Pla lector:</i> divertir-se amb la lectura.	Lectura compressiva de les ordres de treball i dels textos informatius presents en les activitats. Lectura i interpretació d'una obra teatral.
<i>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</i>	Manejar els coneixements sobre ciència i tecnologia per a solucionar problemes i comprendre el que ocorre al nostre voltant.	Realitza les activitats tenint en compte la proporció i la ubicació en l'espai compositiu. Relaciona els coneixements adquirits en realitzar un quadre estil Mondrian, un còmic i un mosaic amb xicotets quadrats.
<i>Competència digital.</i>	Comprendre els missatges elaborats en codis diversos.	Maneja les eines de dibuix i pintura i les icones de composició en les seues creacions mitjançant ordinador.
<i>Aprendre a aprendre.</i>	Generar estratègies per a aprendre en diferents contextos d'aprenentatge.	Assimila el procés de creació de les activitats proposades per a futures experiències similars.
	<i>Intel·ligències múltiples:</i> desenvolupar les diferents intel·ligències múltiples.	Relaciona les activitats de creació plàstica amb l'expressió de les emocions i en relació amb el món exterior i interior.
<i>Competències socials i cíviques.</i>	Mostrar disponibilitat per a la participació activa en els àmbits de participació establits.	Adquirix una consciència social i cívica en les activitats relacionades amb la natura i el medi ambient i en la participació col·lectiva per a representar una obra teatral.
	<i>Educació en valors:</i> aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents	Aprén a tindre autoestima, a respectar i valorar els treballs aliens, a cuidar la natura, a tindre hàbits saludables, a

	valors.	compartir idees creatives i a divertir-se amb sentit de l'humor en la representació d'una obra teatral.
<i>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</i>	Generar noves i divergents possibilitats des dels coneixements previs del tema.	Valora la creació plàstica com un medi d'expressió. Aprèn a unir coneixement i entreteniment, i n'aprecia la utilitat.
<i>Consciència i expressions culturals.</i>	Elaborar els treballs i les presentacions amb sentit estètic.	Coneix i valora el patrimoni cultural. Aprecia l'estètica de les arts visuals. Valora el teatre com un gènere literari. Identifica la creació plàstica com un medi d'expressió i enriquiment cultural.



## 6. TASQUES

Llibre de l'alumne (LA) / Llibre digital (LD)

**Tasca 1:** Realitzem un quadre de lliure creació.

- Apreciem les característiques plàstiques de l'estil dadaista (LA).
- Componem lliurement un quadre d'estil dadaista (LA).

**Tasca 2:** Practiquem la tècnica del *collage*.

- Realitzem una composició de disseny amb retalls de fotografies (LA).
- Componem flors amb papers retallats (LA).
- Realitzem un *collage* sobre un mitjà de transport (LA).

**Tasca 3:** Utilitzem les formes geomètriques.

- Realitzem una composició amb l'estructura d'un mosaic (LA).
- Utilitzem les formes geomètriques per a elaborar les vinyetes d'un còmic (LA).

**Tasca 4:** Representem el moviment de la figura humana.

- Realitzem un quadern amb ninots de la figura humana en moviment seqüenciat. (LA).

**Tasca 5:** Realitzem activitats relacionades amb el patrimoni cultural.

- Componem un baix relleu inspirat en un quadre de Mondrian (LA).
- Observem un quadre de Mondrián. Coneixem el pintor i part de la seua obra (LA).

**Tasca 6:** Realitzem activitats amb tècnica mixta.

- Acolorim amb pintura al tremp i retolador (LA).
- Completem els *collages* i hi afegim detalls amb retolador (LA).

**Tasca 7:** Interpretem una obra teatral.

- Llegim i declamem el text (LA).
- Ens caracteritzem com personatges (LA).
- Practiquem l'expressió vocal i corporal.
- Participem en el muntatge de l'escena.
- Apreciem el teatre com a expressió artística.

## 7. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

En el desenvolupament de les tasques es fan servir diverses estratègies metodològiques:

- Diàleg previ sobre els coneixements i les experiències emocionals en relació amb els models o motius de les activitats.
- Observació i comentari sobre l'activitat a realitzar. Posada en comú sobre gustos i preferències en els aspectes que es consideren variables.
- Treball reflexiu individual davant del desenvolupament de les activitats.
- Treball en Grup cooperatiu en el desenvolupament d'activitats i projectes: ajuntar els alumnes en grups de tres o quatre xiquets i utilitzar les estructures de treball cooperatiu suggerides en

la guia del professor per a treballar els principis de definició d'objectiu grupal, interdependència positiva i interacció cara a cara.

- Posada en comú en gran grup: després del treball individual o grupal

## 8. RECURSOS DIGITALS

Els següents materials digitals de suport poden reforçar i ampliar l'estudi dels continguts de l'àrea de Plàstica:

- Vídeos i puzles d'obres d'art.
- Activitats interactives compostives.
- Activitats de tècniques plàstiques amb barra d'eines.

També la consulta de pàgines web de la proposta didàctica, així com les activitats suggerides de reforç i ampliació per a atendre la diversitat de l'alumnat.

## 9. EINES D'AVALUACIÓ

- Registre d'avaluació de la unitat (a l'annex d'avaluació).
- Altres recursos: rúbrica, diana... (a l'annex d'avaluació).

## 10. MESURES PER A LA INCLUSIÓ I ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Quines dificultats i potencialitats preveig en el grup durant el desenvolupament de la unitat?
- Com en minimitzaré les dificultats?
- Quines necessitats individuals preveig en el desenvolupament de la unitat?
- Quins recursos i quines estratègies manejaré per atendre les necessitats individuals?

## 11. AUTOAVALUACIÓ DEL PROFESSORAT

- Quin percentatge d'alumnes ha assolit els objectius d'aprenentatge de la unitat?
- Què és el que millor ha funcionat en aquesta unitat?
- Què canviaria en el desenvolupament de la unitat el pròxim curs? Per què?